



نادي القراء

المستوى الثالث

المحور: قصة فكاهية

انتظر لتري



دار المعلم للملايين

تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ هُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ إِنْجَازَاتِ الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ. إِنَّ هَدَفَ سِلْسِلَةِ كُتُبِ نَادِي الْقُرَّاءِ هُوَ مُسَاعَدَةُ الْأَوْلَادِ لِاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ وَحُبِّ الْمُطَالَعَةِ.

يَتَعَلَّمُ الْقُرَّاءُ الْمُبْتَدِئُونَ الْقِرَاءَةَ عَبْرَ التَّذَكُّرِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ مِثْل: إِنَّ، وَهُوَ، وَكَانَ، وَعَبْرَ اسْتِعْمَالِ مَهَارَاتِ عِلْمِ الصَّوْتِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ، وَعَبْرَ رَبْطِ الصُّورِ بِالنَّصِّ.

* هَذِهِ السِّلْسِلَةُ مِنَ الْكُتُبِ تُقَدِّمُ قِصَصًا لِلْأَطْفَالِ لِإِسْتِمْتَاعٍ بِهَا، وَتُرْسِي أُسُسَ الْبُنْيَةِ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا لِلْقِرَاءَةِ بِطَلَاقَةٍ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ.

* هَذِهِ بَعْضُ الْاِقْتِرَاحَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْأَوْلَادَ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ وَأَثْنَاءَهَا وَبَعْدَهَا:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

* أَنْظُرُوا إِلَى الْغِلَافِ وَالصُّورِ وَدَعُوا أَوْلَادَكُمْ يَتَوَقَّعُونَ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَحْوَى الْقِصَّةِ.

* اقْرَأُوا الْقِصَّةَ عَلَى أَوْلَادِكُمْ.

* شَجِّعُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى سُؤَالِكُمْ كُلِّ مَا يَخْطُرُ بِبَالِهِمْ مُسْتَحْدِمِينَ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مَأْلُوفَةً.

* رَدِّدُوا الْقِرَاءَةَ مَعَ أَوْلَادِكُمْ عَبْرَ قِرَاءَةِ السَّطْرِ أَوَّلًا وَدَعْوَةِ أَوْلَادِكُمْ إِلَى قِرَاءَتِهِ مِنْ بَعْدِكُمْ.

أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ

* دَعُوا أَوْلَادَكُمْ يَفَكِّرُونَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ يَعْرِفُوهَا عَلَى الْفَوْرِ. سَاعِدُوهُمْ عَبْرَ التَّلْمِيحِ. مَثَلًا، قُولُوا لَهُمْ: لِنَرَ إِذَا كُنْتُمْ سَتَعْرِفُونَ الْكَلِمَةَ مِنْ طَرِيقَةٍ لَفْظِيًّا .. وَ.. هَلْ قَرَأْنَا كَلِمَاتٍ أُخْرَى مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟

* شَجِّعُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى اِكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ الصَّوْتِيَّةِ لِلْفِظِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

* عِنْدَمَا تَوَاجَهْ أَوْلَادَكُمْ صُعُوبَةً فِي التَّعَرُّفِ إِلَى إِحْدَى الْكَلِمَاتِ، بَادِرُوا إِلَى مُسَاعَدَتِهِمْ حِفَظًا عَلَى نَجَاحِ تَجَرِبَةِ الْقِرَاءَةِ مَعَكُمْ وَتَحْقِيقِ إِجَابَتِهَا.

* سَاهِمُوا فِي تَحْوِيلِ عَمَلِيَّةِ الْقِرَاءَةِ إِلَى تَسْلِيَّةٍ لِأَوْلَادِكُمْ عَبْرَ الْقِرَاءَةِ مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ التَّعْبِيرِ وَكَانَكُمْ تُؤَدُّونَ دَوْرًا تَمَثِيلِيًّا.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

* دَعُوا أَوْلَادَكُمْ يَحْتَفِظُونَ بِلَوَائِحَ مِنَ الْكَلِمَاتِ اللَّافِتَةِ لِلنَّظَرِ وَالْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ.

* شَجِّعُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ. أَطْلُبُوا إِلَيْهِمْ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ لِإِخْوَتِهِمْ، وَلِلْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَحَتَّى لِأَلْعَابِهِمْ الْمُفَضَّلَةِ. تَكَرَّرُ الْقِرَاءَةُ يُنْمِي رُوحَ الثِّقَةِ لَدَى الْقُرَّاءِ الْمُبْتَدِئِينَ.

* تَحَدَّثُوا عَنِ الْقِصَصِ. إِسْأَلُوا وَأَجِيبُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ. شَارِكُوا أَوْلَادَكُمْ أَفْكَارَكُمْ حَوْلَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ الْأَكْثَرِ هَزْلِيَّةً وَلَفْطًا لِلنَّظَرِ، وَحَوْلَ الْقِصَّةِ.

نَافِلٌ أَنْ تَسْتَمْتِعُوا أَنْتُمْ وَأَوْلَادُكُمْ بِهَذَا الْكِتَابِ.



دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس بناية متكو الطابق الثاني

هاتف : ٣٠٦٦٦٦ (٩٦١ ١) +

فاكس : ٧٠١٦٥٧ (٩٦١ ١) +

ص.ب. : ١٠٨٥ - ١١

بيروت ٢٠٤٥ ٨٤٠٢ لبنان

internet site: www.malayin.com

e-mail: info@malayin.com

الطبعة الأولى

كانون الثاني/يناير ٢٠٠٤

جميع حقوق الطبعة العربية محفوظة: لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.

طبع في لبنان

Copyright © 2004 by

Dar El Ilm Lilmalayin,

Mar Elias street, Mazraa

P.O.Box: 11-1085

Beirut 2045 8402 LEBANON

First published 2004 Beirut

Original title: **Wait and See**

Originally published in Canada by Annick Press

©1993, Robert Munsch, text, Michael Martchenko,

illustrations/Annick Press Ltd.

ترجمة: عبد الفتاح خطاب

تصميم وتنقيذ: سامو برس غروب

طباعة: مطبعة دار الكتب

انتظر لجری

تألیف: روبرت مانش
رُسوم: مایکل مارقشنکو



دار العلم للملايين



قال والد سارة: «حسنًا يا سارة، ماذا

تمنيت؟»

أجابت سارة: «لقد تمنيت أن يتساقط الثلج

كثيفًا جدًا. لذا تمنيت أن يتساقط ثلج،

وثلج، ومزيد من الثلج».

قال الوالد وهو مندهش: «أنظري إلى

الخارج. نحن في فصل الصيف. كيف

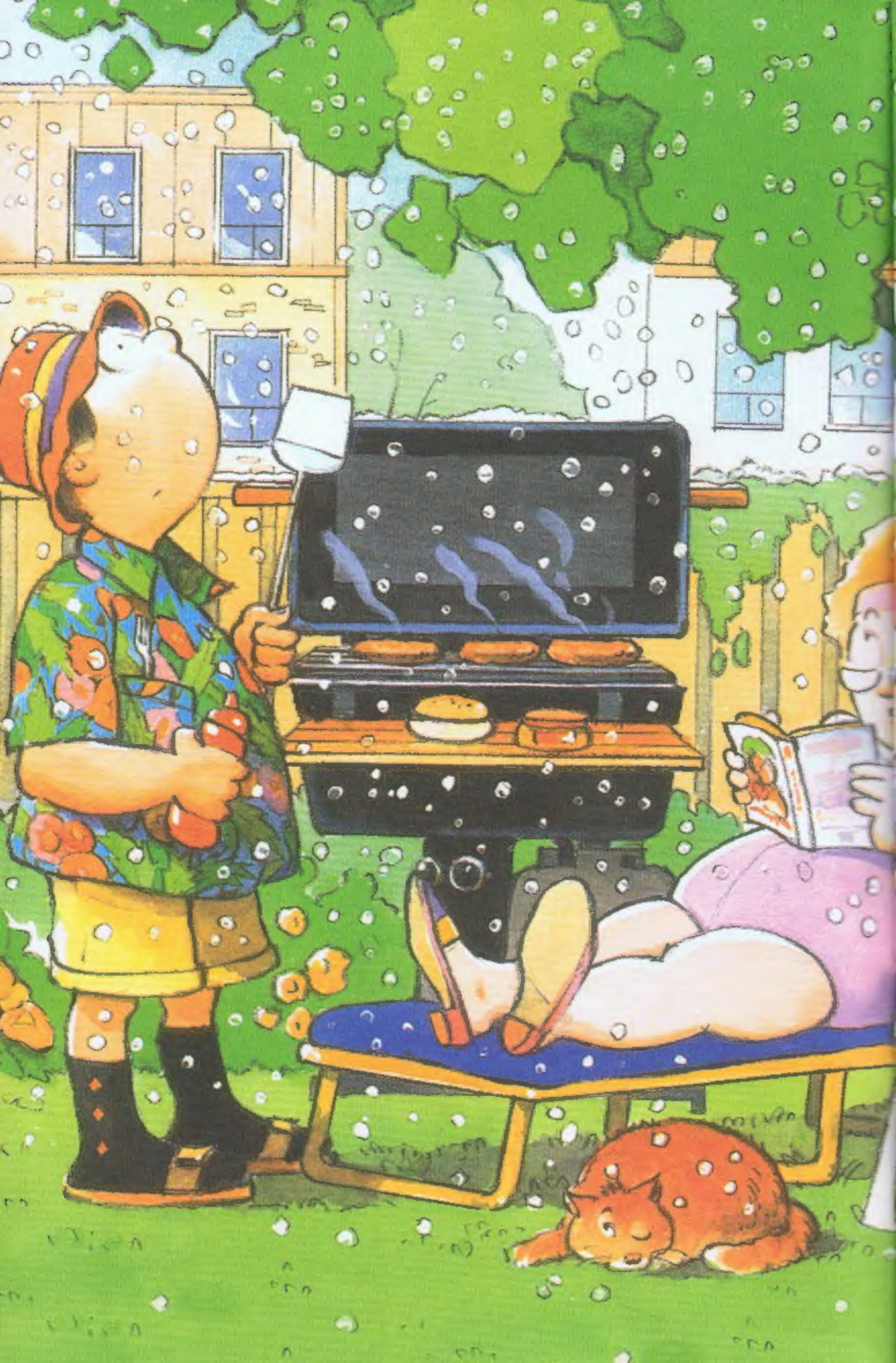
تتمنين تساقط الثلج، والثلج لا يتساقط

في فصل الصيف؟! هذه الأمنية لن

تتحقق».

فقالت سارة: «انتظري لترى».



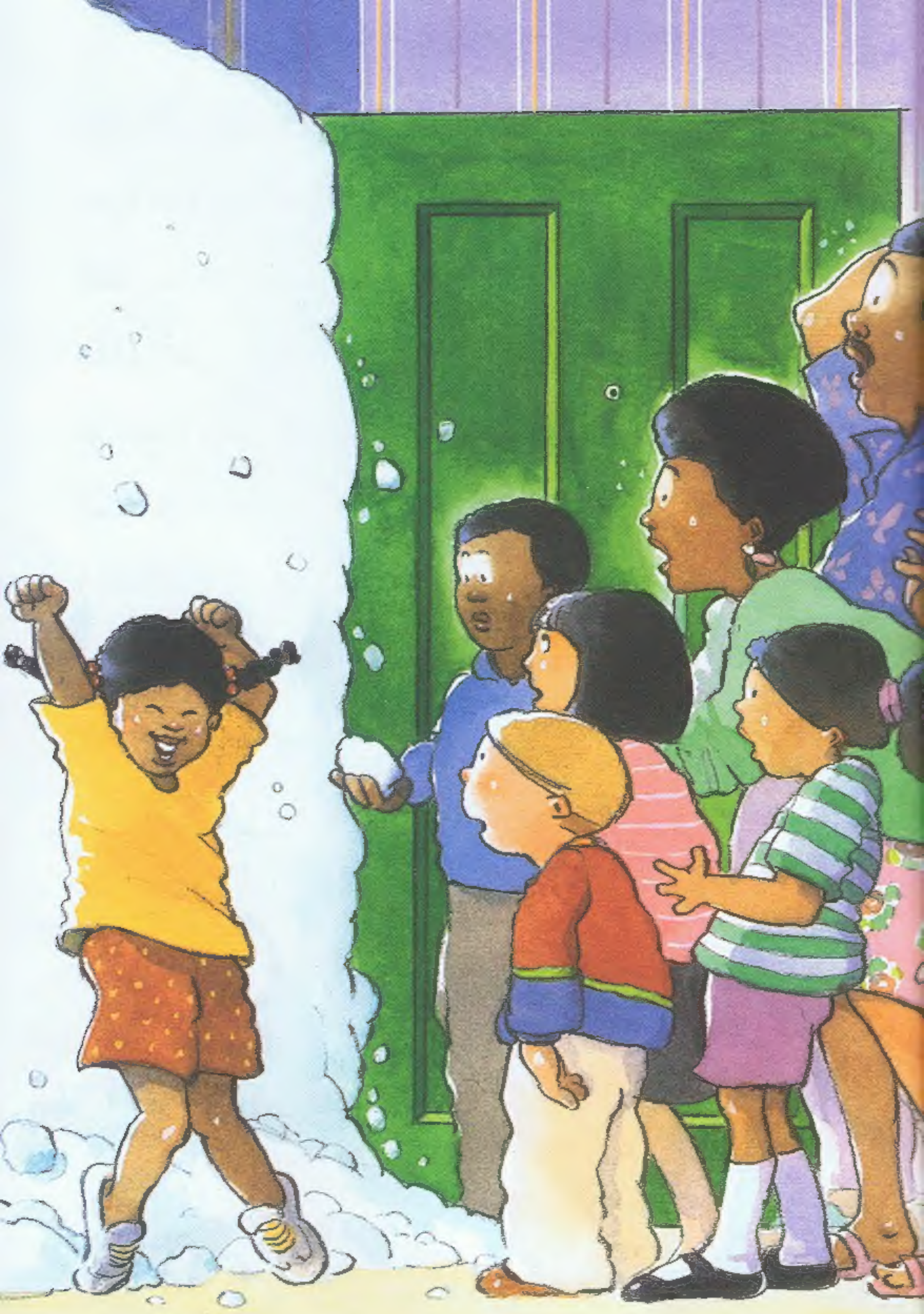


حِينَ انْتَهَتْ الْحَفْلَةُ اسْتَعَدَّ الْأَوْلَادُ لِلْعَوْدَةِ
إِلَى بُيُوتِهِمْ. وَعِنْدَمَا فَتَحُوا الْبَابَ الْخَارِجِيَّ
وَجَدُوا الثَّلُوجَ تَسُدُّ الْبَابَ عِنْدَ أَسْفَلِهِ
وَوَسْطِهِ وَأَعْلَاهُ. لَقَدْ غَمَرَتِ الثَّلُوجُ الْبَيْتَ
كُلَّهُ.

رَكَضَتْ سَارَةُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَهِيَ تَصِيحُ:
«أُمِّي، أَبِي... أُمِّي، أَبِي... أُمِّي، أَبِي...»
لَقَدْ تَسَاقَطَ ثَلَجٌ، وَثَلَجٌ، وَمَزِيدٌ مِنَ
الْثَّلَجِ.

قَالَ الْوَالِدَانِ: «أَثَلَجٌ يَتَسَاقَطُ فِي الصَّيْفِ؟!
لَا بُدَّ أَنَّكَ أُصِيبْتَ بِالْجُنُونِ يَا سَارَةُ.»
وَمَا إِنَّ فَتَحَ الْوَالِدَانِ الْبَابَ الْخَارِجِيَّ حَتَّى
صَاحَا وَهُمَا مَذْهُولَانِ: «يَا اللَّهُ. مَا هَذَا؟!»





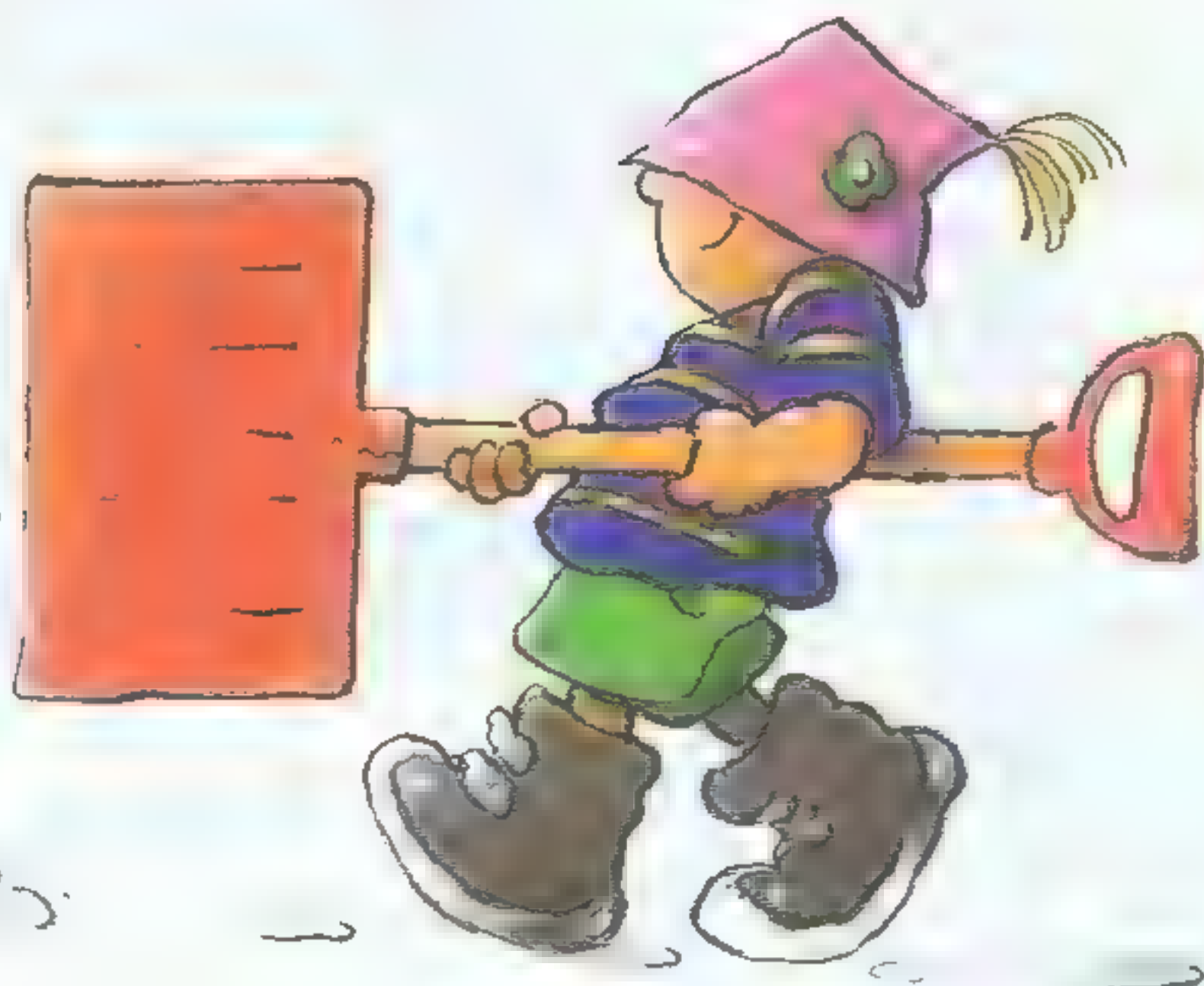
قَالَتِ الْأُمُّ: «هَذِهِ تُلُوجٌ كَثِيرَةٌ جِدًّا يَا سَارَةَ، إِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ التَّخَلُّصُ مِنْهَا».

قَالَتْ سَارَةُ: «حَسَنًا، أَرْجُو أَنْ تُعِدَّ قَالِبَ حَلَوَى آخَرَ».

تَمَّ إِعْدَادُ قَالِبِ حُلُوى آخَرَ، فَتَمَنَّتْ سَارَةُ
أُمْنِيَّةً جَدِيدَةً.

ثُمَّ أَخَذَتْ نَفْسًا عَمِيقًا:

وَنَقَّحْتُ عَلَى الشُّمُوعِ:





مَا إِنْ تَوَقَّفْتُ سَارَةَ عَنْ النَّفْخِ حَتَّى أَخَذَ
الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ. هَطَلَتْ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً،
فَأَذَابَتْ الثَّلُوجَ.

قَالَ وَالِدُ سَارَةَ: «هَذِهِ أُمْنِيَّةٌ جَيِّدَةٌ. لَقَدْ
تَمَنَّيْتُ أَنْ تُمْطِرَ».

تَتَابَعَ انْهِمَارُ الْمَطَرِ، فَامْتَلَأَتْ حَدِيقَةُ الْبَيْتِ
بِالْمِيَاهِ.

سَأَلَتِ الْأُمُّ: «كَمْ مِنَ الْمَطَرِ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَهْطِلَ
يَا سَارَةُ؟»!

وَسَأَلَ الْأَبُ: «هَلْ كَانَتْ أُمْنِيَّتُكَ مِنْ كَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ؟»

أَجَابَتْ سَارَةُ: «لَا».

سَأَلَ الْأَبُ: «هَلْ كَانَتْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؟»

أَجَابَتْ سَارَةُ: «لَا».

سَأَلَ الْأَبُ: «هَلْ كَانَتْ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ؟»

أَجَابَتْ سَارَةُ: «نَعَمْ. لَقَدْ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَنْهَمِرَ
مَطَرٌ، وَمَطَرٌ، وَمَزِيدٌ مِنَ الْمَطَرِ».





صَاحَ الْوَالِدَانِ مَعًا: «مَاذَا؟» وَهَرَعَا إِلَى الْمَطْبَخِ

لِإِعْدَادِ قَالِبٍ حَكْوَىٰ آخَرَ وَتَرْيِينِهِ بِالشُّمُوعِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: «اجْعَلِي أَمْنِيَّتِكَ هَذِهِ الْمَرْءَ يَا سَارَةَ مِنْ عِبَارَةٍ

وَاحِدَةٌ هِيَ: سَطْوَعُ ضَوْءِ الشَّمْسِ. الْأَمْرُ سَهْلٌ جِدًّا؛

قولي هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَحَدِّثْهَا، لِكَيْ نَخْرُجَ مِنْ هَذِهِ الْوَرُطَةِ.

هَذَا مَا فَعَلَتْهُ سَارَةُ؛ لَقَدْ تَمَنَّتْ سُطُوعَ ضَوْءِ الشَّمْسِ.

ثُمَّ أَخَذَتْ نَفْسًا عَمِيقًا:

وَنَفَخْتُ عَلَى الشُّمُوعِ:

أوو وو وو وو وو وف.







مَا إِنُ فَعَلْتُ سَارَةَ ذَلِكَ حَتَّى سَطَعَ ضَوْءُ
الشَّمْسِ، وَعَمَّ الدَّفْءُ الْمَكَانَ، فَجَقَّتِ الْمِيَاهُ.
خَرَجَ الْوَالِدَانِ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِتَفْقُدهَا.
قَالَتِ الْأُمُّ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ. هَا قَدْ عَادَتِ الْأُمُورُ إِلَى
نِصَابِهَا. كَانَتْ أُمْنِيَّةُ سَارَةَ مِنْ عِبَارَةٍ وَاحِدَةٍ
فَقَطْ؛ لَقَدْ تَمَنَّتْ سَطُوعَ ضَوْءِ الشَّمْسِ مِنْ دُونِ
أَنْ تَطْلُبَ سَطُوعَ الْمَزِيدِ مِنْهُ».

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَتْ سَارَةُ قَدْ أَعَدَّتْ فِي الْمَطْبَخِ
قَالَِبَ حَلْوَى آخَرَ.

ثُمَّ أَخَذَتْ نَفْسًا عَمِيقًا: ه ه ه ه ه ه،
وَنَقَحَتْ عَلَى الشَّمْعِ: أُوو وُوف.
هَرَعَ الْوَالِدَانِ إِلَى الدَّاخِلِ، وَصَاحَتِ الْأُمُّ:
«سَارَةُ، هَلْ كَانَتْ أُمْنِيَّتُكَ مِنْ كَلِمَةٍ؟
أَجَابَتْ سَارَةُ: «ل ل ل ... لَا».

«هَلْ كَانَتْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؟
«ل ل ل ... لَا».

«هَلْ كَانَتْ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ؟
«ن ن ن ... نَعَمْ».

سَأَلَ الْوَالِدَانِ: «أَخْبِرِينَا يَا سَارَةُ، مَاذَا تَمَنَّيْتَ؟»



قَالَتْ سَارَةُ: «حَسَنًا، لَقَدْ تَمَنَّيْتُ الْحُصُولَ

عَلَى مَالٍ، وَمَالٍ، وَمَزِيدٍ مِنَ الْمَالِ».

قَالَ وَالِدُهَا: «اسْمَعِي يَا سَارَةُ جَيِّدًا مَا أَقُولُ.

لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ الْحُصُولُ عَلَى الْأَمْوَالِ، لِأَنَّ

الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا بِالْأَمَانِي

وَحْدَهَا. هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ لَنْ تَتَحَقَّقَ».

قَالَتْ سَارَةُ: «انْتَظِرِي لِتَرَيِ».

مَا إِنَّ قَالَتْ سَارَةُ هَذَا حَتَّى ظَهَرَتْ شَاحِنَةٌ

كَبِيرَةٌ اقْتَرَبَتْ مِنْ حَدِيقَةِ بَيْتِهَا، ثُمَّ تَوَقَّفَتْ

وَأَفْرَغَتْ كَوْمَةً ضَخْمَةً مِنَ الْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ.

صَاحَتُ سَارَةُ: «يَا أَلَلَّهَ. أَنْظُرُوا إِلَى هَدِيَّةِ

عِيدِ مِيلَادِي».

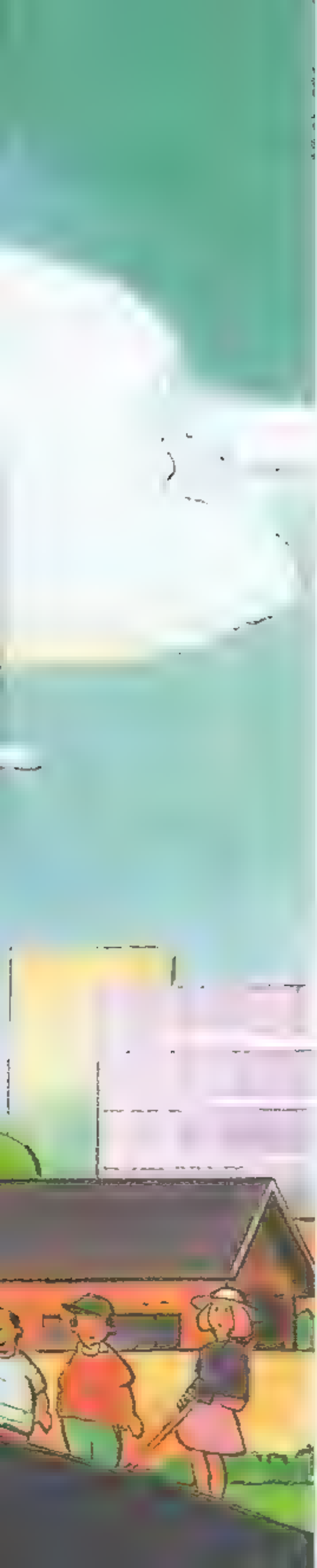
ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهِيَ تَحْمِلُ كَيْسًا

كَبِيرًا، وَبَدَأَتْ تَمْلَأُهُ مَالًا.

قَالَ وَالِدُهَا: «مَا زِلْتِ صَغِيرَةً جِدًّا، لِذَا

يَصْعَبُ عَلَيْكَ أَنْ تَمْلِكِي هَذِهِ الْأَمْوَالِ الْكَثِيرَةَ.

هَذِهِ الْأَمْوَالُ الطَّائِلَةُ لِي».





A vertical strip of a colorful, abstract pattern. The bottom portion features green foliage with dark outlines. Above this, the background is a light yellow-green, populated with various geometric shapes in shades of green, yellow, and purple. These shapes include triangles, rectangles, and irregular polygons, some with internal lines or patterns. The overall style is reminiscent of a collage or a stylized illustration.

A vertical strip of a colorful, abstract pattern. The bottom portion features green foliage with dark outlines. Above this, the background is a light yellow-green, populated with various geometric shapes in shades of green, yellow, and purple. These shapes include triangles, rectangles, and irregular polygons, some with internal lines or patterns. The overall style is reminiscent of a collage or a stylized illustration.

A vertical strip of a colorful, abstract pattern. The bottom portion features green foliage with dark outlines. Above this, the background is a light yellow-green, populated with various geometric shapes in shades of green, yellow, and purple. These shapes include triangles, rectangles, and irregular polygons, some with internal lines or patterns. The overall style is reminiscent of a collage or a stylized illustration.

A vertical strip of a colorful, abstract pattern. The bottom portion features green foliage with dark outlines. Above this, the background is a light yellow-green, populated with various geometric shapes in shades of green, yellow, and purple. These shapes include triangles, rectangles, and irregular polygons, some with internal lines or patterns. The overall style is reminiscent of a collage or a stylized illustration.

A vertical strip of a colorful, abstract pattern. The bottom portion features green foliage with dark outlines. Above this, the background is a light yellow-green, populated with various geometric shapes in shades of green, yellow, and purple. These shapes include triangles, rectangles, and irregular polygons, some with internal lines or patterns. The overall style is reminiscent of a collage or a stylized illustration.

A vertical strip of a colorful, abstract pattern. The bottom portion features green foliage with dark outlines. Above this, the background is a light yellow-green, populated with various geometric shapes in shades of green, yellow, and purple. These shapes include triangles, rectangles, and irregular polygons, some with internal lines or patterns. The overall style is reminiscent of a collage or a stylized illustration.



سَأَلَ الْأَبُ: «سَارَةُ، هَلْ كَانَتْ أُمْنِيَّتُكَ مِنْ

ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ؟

أَجَابَتْ سَارَةُ: «ل ل ل ... لا».

«هَلْ كَانَتْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؟

«ل ل ل ... لا».

«هَلْ كَانَتْ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؟

«ن ن ن ... نَعَمْ».

قَالَ وَالِدُهَا: «كَانَتْ مِنْ كَلِمَةٍ فَقَطْ. حَسَنًا،

رُبَّمَا كَانَ هَذَا جَيِّدًا. مَاذَا تَمَنَّيْتَ؟

أَجَابَتْ سَارَةُ: «حَسَنًا، لَقَدْ أَرَدْتُ أَمْرًا

يُسَعِدُنِي وَيُبْقِيَنِي مَشْغُولَةً، أَمْرًا قُلْنَا يَوْمًا

إِنَّا جَمِيعًا نَرْغَبُ فِيهِ. لِذَا تَمَنَّيْتُ طِفْلاً

جَدِيدًا فِي أُسْرَتِنَا».

قَالَ وَالِدُهَا: «مَهَلًا، أَنْتِ لَا تَعْلَمِينَ شَيْئًا

عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ، لِذَا لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَمَنَّى

بِكُلِّ بَسَاطَةٍ طِفْلاً جَدِيدًا فِي أُسْرَتِنَا. هَذِهِ

الْأُمْنِيَّةُ لَنْ تَتَحَقَّقَ».

قَالَتْ سَارَةُ: «إِنْتَظِرْ لَتَرَى».





قَالَتِ الْأُمُّ: «أَمَّا أَنَا فَلَنْ أُنْتَظِرَ لِأَرَى؛ لَقَدْ تَمَنَّتْ سَارَةُ تَسَاقُطَ
الثلوجِ فَإِذَا هِيَ تَتَسَاقُطُ، وَتَمَنَّتْ انْهَمَارَ الْأَمْطَارِ فَإِذَا هِيَ
تَنْهَمِرُ، وَتَمَنَّتْ سُطُوعَ ضَوْءِ الشَّمْسِ فَنَالَتْ مَا تَمَنَّتْ، وَتَمَنَّتِ
الْحُصُولَ عَلَى الْمَالِ فَحَصَلَتْ عَلَى مَا تُرِيدُ. وَهَا هِيَ قَدْ تَمَنَّتْ
مُنْذُ قَلِيلٍ طِفْلاً جَدِيدًا فِي أُسْرَتِنَا، إِذَا أَتَوَقَّعُ أَنْ يَرْزُقَنَا اللَّهُ هَذَا
الطِّفْلَ».

قَالَ الْأَبُ: «إِسْحَبِي يَا سَارَةُ أُمْنِيَّتَكَ».
فَقَالَتْ سَارَةُ: «حَسَنًا، سَأَسْحَبُ تِلْكَ الْأُمْنِيَّةَ؛ فَأَنَا عَلَى أَيِّ حَالٍ
لَا أَرْغَبُ فِي طِفْلٍ جَدِيدٍ وَاحِدٍ فِي أُسْرَتِنَا، لِأَنَّنِي طَالَمَا رَغِبْتُ فِي
ثَلَاثَةِ أَطْفَالٍ!»!





سلسلة نادي القراء

المستوى الأول

- ❖ أنا بذرة (علوم)
- ❖ أنا الثلج (علوم)
- ❖ انض نضوف
- ❖ إسمعوا واحذروا
- ❖ أتسوق مع أبي
- ❖ أخي المزعج
- ❖ رقصة الأرنب
- ❖ الرحلة المدرسية
- ❖ الجزيرة العنيدة*
- ❖ أنا الماء (علوم)*
- ❖ أنا النار (علوم)*
- ❖ أنا تضاخة (علوم)
- ❖ يوم سيئ سيئ جداً
- ❖ فوضى في غرفتي
- ❖ حك.. حك.. يا جلدي*
- ❖ سني على وشك أن تقع*
- ❖ كلبتي يتكلم
- ❖ مغامرة الدب دوب اللطيف*

المستوى الثاني

- ❖ أريد المزيد! (رياضيات)
- ❖ مغامرة ذات الشعر الذهبي
- ❖ والمربعات الثلاثة (رياضيات)
- ❖ أبطالاً من حلزون (رياضيات)*
- ❖ الصديقتان الفوضويتان
- ❖ لا يعني لا*
- ❖ أرنوب المخبول
- ❖ ما ألد الكعك
- ❖ نتشارك في كل شيء*
- ❖ أنا يرقة (علوم)
- ❖ أنا ورقة نبات (علوم)
- ❖ الديك فصيح
- ❖ بطلة العالم في البطء (رياضيات)
- ❖ أطيب ليموناضة
- ❖ هالة وآلة التصوير
- ❖ أصابعي عرفت
- ❖ أختي تغار مني
- ❖ مئة يوم في المدرسة (رياضيات)
- ❖ البلب والطفل
- ❖ فكر فكر
- ❖ جمول فراشة الحقول
- ❖ أختي الصغيرة تغار مني
- ❖ الأرناب الرياضية
- ❖ من أنا (علوم)

المستوى الرابع

- ❖ ثلاثة أصدقاء أذكاء
- ❖ لغز لعبة الكاراتيه
- ❖ لغز الكلب المفقود
- ❖ حشرات في كل مكان (علوم)
- ❖ أفضل معلمة
- ❖ نملاط في حديقة الصنائع (رياضيات)
- ❖ جامع الأحلام
- ❖ حلم رامي
- ❖ من يخاف عصام
- ❖ أفضل معلمة في العالم
- ❖ أنا الشمس
- ❖ ضوء الليل ضوء النهار

المستوى الثالث

- ❖ أكبر سمكة (رياضيات)
- ❖ الرجال العميان والفيل
- ❖ حيوانات في خطر
- ❖ فتاة اسمها هيلين كيلر
- ❖ الثورة وعربة الإطفاء
- ❖ لا مستحيل
- ❖ الشرائط المنقذة
- ❖ استيقظي يا سارة
- ❖ دجاج في كل مكان!
- ❖ فكر فكر
- ❖ من أنا
- ❖ أنتظر لترى
- ❖ عيد ميرو
- ❖ جراثيم جراثيم
- ❖ أنا الهواء

بعض الكتب المشار إليها (*) موجود أيضاً بحجم كبير، وتستخدم هذه الكتب الكبيرة كمادة تعليمية مساعدة للأطفال في المدارس والبيوت أيضاً. راجع قسم المواد التعليمية المساعدة.

❖ قياس الكتاب الكبير ٣٠ × ٤٠ سم.



كيف تختار من (نادي القراء)

المستوى الأول الحضانة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦ سنوات

المستوى الثاني الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧ سنوات

المستوى الثالث الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨ سنوات

المستوى الرابع الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩ سنوات

تحية إلى الأهل..

صُممت كتب **نادي القراء**

- لكي يقرأها الأهل للأولاد
- لكي يقرأها الأولاد للأهل
- لكي يقرأها الأولاد لأنفسهم

— هدفنا أن يصبح أولادكم قراءً ممتازين

القِصصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسليّة. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمْل المناسبة للأطفال بحسب أعمارهم ومراحلهم الدراسيّة. علاوة على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصائيّين في التعليم حول كيفية القراءة مع أولادكم وكيفية الاستماع إلى قراءتهم. لا تنسوا أنكم أول وأهم معلّم في حياة أولادكم!

www.malayin.com

3-6926 كُتب للأطفال 6-021-63-9953 ISBN



9 789953 630212 2